

# CHUOH TRY+ANGLE

知っ得通信

2013年1月21日発行 編集・発行：中央教育研究所(株) 〒732-0811 広島市南区段原2-15-5 <http://www.chuoh-kyouiku.co.jp/>



## 中土井鉄信の「地域一番の繁盛塾になるための最強法則」 vol.11

### <新中学1年生の集客イベント>

年が明けて数週間経ちますが、あらためまして、明けましておめでとうございます。本年もよろしくお願いいたします。

冬期講習も終わり、来年度の自塾の基礎数もほぼ確定したかと思えます。基礎数とは、現在籍数から、来春の卒業生を引いた生徒数です。卒業した生徒分をなるべく短期間で回収したいという気持ちはどの先生も同じでしょう。

そこで、今回は、基礎数を大きく飛躍させるポイント学年である「新中学1年生」の集客イベントについて具体的に考えます。

その前に、まず現小6生にどういう指導を一年間実施してきたのか、この点検をしてください。1年間どういう指導をして、今どういう状態になっているのか、そのことを把握しながら、2月・3月の集客イベントを考えることが大切です。

そうしないと、在籍生が盛り上がらないし、在籍生が友人を引っ張って来てくれはしません。それでは、集客イベントの具体例を挙げていきましょう（新中1 中学準備講座のような連続ものは除いた単発のイベントです）。

#### 1. 新中1わくわくスタディー（仮称）

中学校の勉強の二本柱である、英語と数学の面白授業を通常授業以外のイベントとして2月・3月で実施します。内容的には、英語は「フォニックス」を中心にした達成感のあるもの、数学は正負の数の不思議をアピールする導入授業的なものにします。集客のためには、厳しさ・真面目さよりも「楽しさ」を演出することが重要です。

#### 2. 中学校の勉強の達人になる秘伝道場（仮称）

中学校での勉強の意味とその勉強をどういふに自分で学習していくのか、その勉強方法を中心に説明する生徒ガイダンスです。シートや資料を使って説明し、それをお土産にして、保護者にもアピールします。

#### 3. 中学校生活の鉄人になる秘伝道場（仮称） （中学校生活丸わかりアワー）

今春、卒業する中3生や卒業生を招いて、新中1生に中学校の生活や部活のこと、進学する中学校の先生のことについて、アドバイスする生徒ガイダンスです。中学生生活で困ったこと、楽しかったことなどの「先輩アンケート」などを資料にします。

#### 4. 進学パーティー（在籍生対象）

小学校卒業証明書（塾オリジナル）を授与しながら、中学進学証明書（塾オリジナル）を渡して、この3月（春期）からの活躍を約束するお楽しみ会的なものです。

#### 5. 告知行為の徹底

イベントを実施する際は、在籍生には、必ず案内文を出して保護者にも認知してもらうことが大切です。イベントへの動員・一般生の獲得は、「友人紹介」がメインになりますが、地域に向けてチラシ配布・ポスティング・校門配布も徹底してください。

#### 6. 招待券の発行

在籍生を通して招待券を友人に渡してもらいます。招待券が友人に渡る確率を高めるために、紹介する人の名前（在籍生）、紹介された人の名前（友人）を書き込む欄を作り、その場で、渡したい友人の名前を書き込ませるといった手法があります（もちろん、強制してはいけません）。招待券を持参した生徒に対する春期講習や新年度入会に特典を用意しておいてください。

#### 7. 掲示の徹底

在籍生に向けて、教室に掲示を徹底します。「新年度色」を鮮明にして下さい。合格実績掲示、講習や新年度授業の日程、新年度に向けての先生からのメッセージなどです。外向けに掲示ができる教室は一般生向けにイベント告知の掲示を行なってください。

新中1生の獲得に注力する際は、在籍生を活性化させる仕掛けをイベントに求めることも必要です。イベントは、一般生のみを対象とせず、在籍生の中に一般生を呼び込むことを考えてください。在籍生を活性化しない限り、一般生は集まりません。これは、新中1に限ったことではありません。

最後に、新中1生の獲得競争は、実は、新小6生の1年間の指導にかかっています。自塾の6年生を1年間どのように指導していくのか、この機会に是非考えてみてください。日々の授業・コミュニケーション・イベントが、集客活動なのです。

#### 【あとがき】

受験指導、新年度に向けての集客と、学習塾にとって、この時期は本当に「勝負」のときですね。少しでも先生方のお役に立てるよう、弊社でもさまざまな情報を提供しております。その中に無料のメールマガジン「塾経営の戦略・戦術エクストラ」というものがございます。よろしければ、ご登録ください。「CHUOH知っ得通信」と併せてお読みいただければ幸いです。登録はこちら↓

<http://www.management-brain.co.jp/column/extra.html>

明けましておめでとうございます。今年が皆様にとって最良の年になりますことを、心からお祈り申し上げます。

教育界では昨年、「いじめ」による自殺が問題になったかと思えば、今年は何と、教師の体罰による自殺という痛ましい事件が起こってしまいました。大阪の桜宮高校バスケット部の事件です。もちろん、報道ベースですから正確なことは分かりませんが、この監督が日常的に体罰（暴力？）を振るっていたことは確かなようです。この高校では3年前にバレーボール部でも体罰が発覚したり、同時期に「バスケットボール部でも体罰がある」という通報が寄せられていたことが分かっています。その時、学校は顧問にだけ聞き取り調査をして、「体罰はなかった」という結論を教育委員会に報告しています。呆れた話です。「君は体罰をしているのか」「いいえ、していません」…それだけで体罰はなかったと断定するなんて…

元巨人軍の桑田氏をはじめ、有名アスリートから体験談として「体罰は何の効果もないこと」が表明されています。子供たちはサーカスのクマではありません。暴力で態度変容を求めることは最初から間違っています。

ただ、私が危惧するのは、こうした問題が真面目に情熱と責任感を持って部活の顧問という労苦を担っている大多数の教職員に影響を与えることです。そして、ますます部活の顧問を引き受けてくれる教職員が減少することです。何も問題を起こさないためには「何もしないこと」が最大の方法だからです。

今回の事件で教育現場がますます萎縮し、子供たちの健全な競争の場が失われることを恐れます。

「子供たちよ、死んではいけない!どんな辛いことがあっても『死ぬ選択』はないのだ。学校で、塾で、家庭で…どうしても我慢できない辛いことがあれば、私のところへ来い!私が全てを解決してやる!」

そんな強烈なメッセージを「あなた」が伝えてください。子供は「誰かに守られている」と思えば、「死の選択」をしないと信じています。

ところで、桜宮高校の保護者説明会の様子がニュースで流れましたが、その画面を見て思ったことがあります。受付をする学校の教職員が全員、椅子に座っているのです。やって来る保護者は立ったまま受付をしています。

以前もお伝えしたことがあります。知り合いの会社社長に言われた言葉です。

「塾関係は常識を知らないね。息子の塾の保護者会に行ったら、受付の先生が椅子に座って、客である保護者が立って手続きをしている。こんなこと、他の業種では考えられない」

もちろん、学校はビジネスではありませんので同列に並べて指弾することはできませんが、コートを着たままポケットに手を突っ込んで並んで座っている教職員の姿を見て、彼らは本気でこの問題に取り組んでいるのだろうか疑問に思いました。

あなたの塾は大丈夫ですよ。相手と目線の高さを揃えるというのは常識、マナーです。これから様々な説明会を予定していると思います。ぜひ、スタッフに常識ある行動をとらせてください。

関西と首都圏で展開する成学社は、株式公開を果たし、私学経営も手掛けるようになりましたが、塾経営については集団指導に加えて個別指導で安定した成長を持続中です。今回は、「株式公開の厳しさは経営の健全化にとって不可欠」とする同社の『個別指導学院フリーステップ』について研究してみます。

## ■『いいとこ取り』の個別指導

成学社グループの『個別指導学院フリーステップ』は、小学3年生～中学3年生、高校1年生～高卒生を対象として、生徒2人に講師1人の指導形態です。弱点の発見、ポイント指導、誤答の解説、類題練習など一つひとつ繰り返すことで学力アップを図ります。『ハイグレード個人指導ソフィア Sophia』は、小学3年生～中学3年生、高校1年生～高卒生を対象として、ついでにブースではなく、ホワイトボード付きの完全個室で一对一の指導を行う個別指導で、完全マンツーマン形式で学習内容がわかるまで教え切る対面授業を目指しています。また、授業と自学習を一体化させた個人別の学習プログラムや得点力向上システム『メビウス』で学力の定着を図ります。メビウスでは、単なる演習学習だけではなく、チェックテストをもとにオリジナル弱点補強プリントが作成されます。

## ■個別指導学院フリーステップの長所 + 長所とは？

集団指導塾と家庭教師の長所を良いとこ取り・・・とはどういふことか？

集団指導では、ライバルに刺激を受けるムードを持った空間で学ぶことであり、きちんとしたカリキュラムやテキストもあります。また、校舎に活気があり、やる気のある学力上位の生徒たちもいます。教務的にもしっかりした情報にもとづく進路指導や学習指導が行われています。

家庭教師は、生徒が自分の学力に合わせた指導をしてくれる相性の良い教師を選ぶことができ、わからないところはすぐに質問ができます。また、自分の予定に合わせて授業時間や曜日を選ぶことも可能で、事前の調査データにもとづき自分の性格を理解した親身な指導が受けられます。

## ■フリステ Walker

個別指導学院フリーステップでは、『フリステ Walker』という月刊誌を発行しています。各地域の教室紹介だけでなく、教室のある地域の歴史紹介や合格者や高校の紹介、悩み相談室コーナー、イベントやアンケート結果など盛りだくさんの情報が入っており、会員だけでなく、これから個別指導の塾を探そうという生徒や保護者にもお勧めの雑誌となっています。各教室の責任者やスタッフが直接届ける情報は貴重であり、最新のものだから温かいイメージがあります。そうした温かいイメージを大事にしつつ、つねに生徒や保護者の目線で指導しようという姿勢が『個別指導学院フリーステップ』にはあるのです。

月刊誌『フリステ Walker』

下記 HP からバックナンバーも閲覧可能

<http://www.kaisei-group.co.jp/sv5/walker/index.html>



# 脇役の研究 第十回「若大将シリーズと『北の国から』の田中邦衛

今回は、「おいら」ではなくて田中邦衛です。

## ■来た役は拒まず・・・

田中邦衛、本名も同じ田中邦衛は1932年生まれの81歳です。岐阜県に生まれ、麗澤短期大学英語科を卒業後に中学の代用教員を経て俳優座養成所に入ります。同期には、井川比佐志、露口茂、山本學、藤岡重慶などがいます。1957年の「純愛物語」（今井正監督）で映画デビューし、そのアクの強い風貌から、チンピラ役や殺し屋役などが続きますが、1961年の東宝映画「大学の若大将」で、若大将加山雄三のライバル、青大将役でのコミカルさがウケてシリーズのほとんどに出演し、テレビドラマなどでも活躍するようになりました。「網走番外地シリーズ」では、一歳年長の高倉健演じる主人公を慕う舎弟役をコミカルに演じ、さらに「仁義なき戦い」シリーズでは、ずる賢いヤクザ、槇原政吉役を演じました。どんなキャラクターの役が来ても彼は拒まずに、その役に徹したのです。

## ■日本の名優へ・・・

ヤクザ映画への出演が減った1981年にスタートした「北の国から」シリーズでは、自然の中で質素に生きる黒板五郎役で茶の間の人気者「おいら」になり、男手ひとつで二人の子を育てていく父親を長い期間熱演しました。1993年「学校」「子連れ狼その小さき手に」「虹の橋」などで第17回日本アカデミー最優秀助演男優賞を獲得しています。彼は30代から40代にかけて多数の映画に出演したため、自分の映画を映画館で観たことはほとんどありませんでした。家庭用ビデオなど無かった時代です。2007年になってはじめて山形県米沢市で「田中邦衛映画祭」が開かれ、彼は観客と一緒に「若者たち」や「ウォッホ探検隊」、そして「学校」を初めて観たのです。いくつもの映画会社が競い合った映画全盛時代の脇役たちには彼のような存在が多かったものと思われます。

## ■物真似の定番に・・・

小堀一機や原口まさあきなどが田中邦衛の「おいら」を物真似で演じて好評を得て、巷でも年末年始の宴会芸などで定番になってきました。それほど彼の演技は個性的に捉えられて

いたのです。しかし、本人はいたって真面目に役を演じているだけであり、倉本聰氏も「黒板五郎は田中邦衛以外では考えられない」と言い、富良野の「五郎の家」で彼と二人で呑みながら語り明かしたこともあったらしい。監督と俳優を超えて親友同士のような付き合いになっているわけです。それと人に真似をされるとというのは、多くの人から人柄が愛されていることであり、それは田中邦衛が黒板五郎そのものになっているからでもあります。

惜しまれながらも、「北の国から」シリーズは終わりましたが、全国の多くの人々の記憶に未だに刻まれ、「五郎さん」の物真似は今日もどこかで物真似されていることでしょう。

## ■親友、高倉健

先輩であり親友でもある高倉健とは「網走番外地シリーズ」をはじめ多くの映画で共演し、映画「居酒屋兆治」では竹馬の友と一緒に泊りがけの溪流釣りなどもしています。映画「夜叉」で二人が共演したビートたけしに影響されてか、高倉が田中に「漫才の練習をしよう」と誘ったといいますが、これは高倉健の意外にも気さくな面を物語っているとともに、高倉が田中には飾らない普段着の付き合いをしてきたことを示しているともいえます。ちなみに、彼の長女はNHK初のシドニーで女性支局長になった田中淳子氏ですが、妻の素性はずっと明かされていません・・・シャイな五郎さんのような性格の田中邦衛の実態なのです。

「おいら・・・富良野にいるんだ〜♪」

『北の国から』